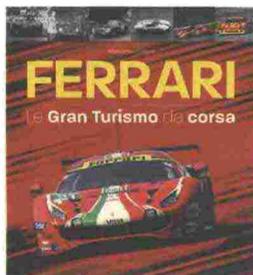


RECENSIONI a cura di Rodolfo Solera

IN LIBRERIA



Massimo Campi
FERRARI
LE GRAN TURISMO DA CORSA
Giorgio **Nada** Editore
Pagine 192
Euro 44,00

Oggi come allora, col cavallino sul muso

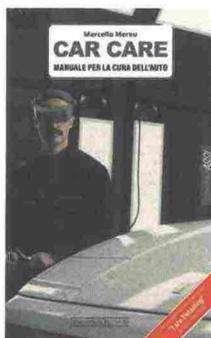
Oggi per quasi tutti dire Ferrari da corsa significa dire Formula 1, ma un tempo significava anche Sport Prototipi e Gran Turismo. Queste ultime in particolare erano le armi preferite dei gentleman driver, che si sfidavano appena possibile nelle grandi classiche su strada, Mil-le Miglia, Targa Florio, Mugello, e in circuito, come 24 Ore di Le Mans e 1000 Km di Monza, o ancora nelle cronoscalate che richiamavano i migliori piloti in circolazione, anche a livello internazionale. La recente ripresa di interesse per questa categoria, aldilà dei singoli cam-pionati monomarca, ha riportato in auge la leggenda, anche se il fol-to pubblico di prima oggi resta in gran parte latitante, salvo eccezioni tipo appunto Le Mans. Le Gran Turismo modenesi si fanno valere an-che ai giorni nostri, come dimostrano le vittorie di classe della 458 Ita-lia a Le Mans 2016 e 2017 e le moltissime altre, fino a far diventare que-sta la GT Ferrari più vincente di sempre. Massimo Campi ha il merito di aver raccolto in un unico volume la lunga storia delle GT da corsa col cavallino rampante sul muso portandola fino ai giorni nostri, quan-do ormai il lato romantico del semplice correre per pura passione ha lasciato il posto ad un elevato grado di professionismo. Molto bello il corredo fotografico, sia storico sia contemporaneo.



Luciano Greggio
GIORGETTO &
FABRIZIO GIUGIARO
Giorgio **Nada** Editore
Pagine 264
Euro 55,00
Testo in inglese

Giugiaro talento di famiglia

Che Giorgetto Giugiaro sia in assoluto una delle firme più prestigiose del design automobilistico italiano è fatto ben no-to a tutti: ovvio dunque che anche il suo nome e il suo lavoro siano celebrati con un volume dedicato nella collana Master-pieces of Style di Giorgio **Nada**. Sfogliarne le pagine signifi-ca ripercorrere quasi sessantacinque anni di storia dell'au-tomobile e di un talento straordinario, costruitosi passo do-po passo dalle prime esperienze presso Bertone fino ai muta-ti impegni del nuovo millennio. Dall'Alfa Romeo 2000 e 2600 alla Giulia Sprint GT, all'Alfetta GT, alla VW Golf, alle Fiat Pan-da e Punto, all'Audi 80, alle Lancia Delta, Thema e Prisma, al-le Maserati Bora, Ghibli e Merak via via fino alle concept car sviluppate dall'odierna GFG Style, la vena di Giorgetto conti-nua a vivere ancora oggi in piena salute in un panorama au-tomobilistico completamente differente grazie anche all'ap-porto del figlio Fabrizio. E così rivedere una par una le opere firmate Giugiaro equivale a conoscere la storia e l'evoluzio-ne dell'automobile dal dopoguerra ad oggi, destreggiandosi tra colpi di genio, eccessi estemporanei e successi industriali.



Marcello Mereu
CAR CARE
MANUALE PER LA CURA DELL'AUTO
Giorgio **Nada** Editore
Pagine 120
Euro 16,00

Manualità e delicatezza prima della chimica

Voi che amate le vostre auto, e soprattutto voi che stravedete per la vostra auto storica, fatevene una ragione: è il vostro amore per lei, il tempo e l'attenzione che le dedicate, il lavoro certosino con cui ve ne prendete cura, è tutto questo che la preserverà negli ani e la farà vivere in forma smagliante per tutto il tempo che deci-

derete di passare con lei. Usate con giudizio e parsimonia gli stru-menti che la chimica moderna mette a vostra disposizione e non fidatevi delle promesse esagerate, perché il vero miracolo di un risultato perfetto lo possono compiere soltanto il lavoro attento e scrupoloso delle vostre mani e la delicatezza con cui lo farete. E' questa in estrema sintesi la visione antropocentrica che Marcel-lo Mereu, noto *car detailer*, ha della cura estetica dell'auto e del-la sua perfetta conservazione. Una specializzazione la sua che va ben aldilà del saper pulire a dovere e in modo accurato l'auto, ma, parole sue, implica "cultura, cultura dei materiali e delle superfici, la loro derivazione e composizione, un lavoro che si basa sull'approc-cio prudente e consapevole, necessario soprattutto quando ci si occu-pa di auto di un certo pregio e di una certa età".

Lui è un maestro, un professionista che ha raggiunto notevoli li-velli di capacità grazie allo studio e all'esperienza accumulati, ma ci viene in aiuto con questo pregevole libretto, che spiega in modo divertente le tecniche di base e i segreti più utili per valorizzare al meglio l'intrinseca bellezza della nostra preferita.