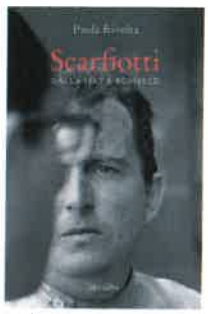
LA STORIA DEL MOTORISMO ATTRAVERSO I FRANCOBOLLI ITALIANI

Gli appassionati di numismatica lo sanno bene: guardare le proprie collezioni di francobolli, oltre che far scaturire molto orgoglio, dà la possibilità di ripercorrere la storia e la cultura del nostro paese e, spesso, scoprire aneddoti che altrimenti avremmo ignorato. È questo lo spirito che da sempre muove Poste Italiane nel realizzare quegli straordinari minuscoli lembi di carta che rievocano momenti del nostro passato degni di esserlo e, fra questi, ci sono ovviamente i motori. Il connubio, come hanno scoperto l'autore di questo singolare libro Fabio Bonacina e nel raccontarlo il responsabile della Filatelia PT Fabio Gregori, ha del sorprendente: guardando un francobollo si può viaggiare con la fantasia o aprire tanti cassetti della memoria, così da vivere o rivivere l'emozione dei rombi, il brivido della velocità, l'estasi di un dettaglio opera della grande artigianalità nostrana e dell'estro della carrozzeria italiana, famosa in tutto il mondo. E così, con il francobollo, emesso dallo Stato, la storia del motorismo viene istituzionalizzata e permette di leggere l'Italia dal punto di vista politico, economico, tecnico e sociale. Questo testo permette di compiere quindi, una bella "cavalcata" fra i più significativi francobolli sul tema, dal primo, quello dei lubrificanti Reinach del 1924-1925 fino a quello dell'anno scorso per il Sessantesimo Anniversario della fondazione della Polizia Stradale. E in mezzo celebrazioni di Saloni dell'Automobile, aperture di Trafori e autostrade, prevenzione e sicurezza, corse, personaggi, carrozzieri, aziende. Il tutto culmina con i francobolli motoristici dal 2003 in poi - con tanto di periodo di emissione, numerazione e catalogazione Bolaffi - allegati con un elegante copertina protettiva che li preservi nel futuro e che fa di questa pubblicazione un'opera davvero preziosa.

"Francobolli on the Road. Passioni in viaggio" *di Franco Bonacina, Poste Italiane Filatelia, 45 pagine, testi in italiano, foto in b/n e colori e francobolli originali e numerati, 28,00 €*

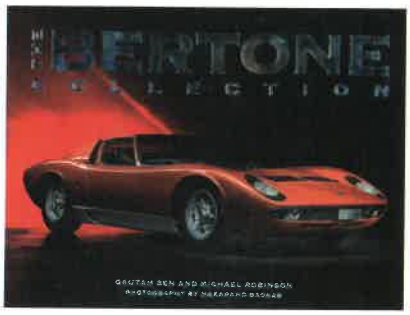
SCARFIOTTI, UNA SAGA FAMIGLIARE



968, a Rossfeld in Germania, la Porsche 910 guivico Scarfiotti esce di strada durante le prove del Alpi. Scarfiotti, vincitore del Gran Premio d'Italia la Ferrari e, fino ad oggi, ultimo pilota italiano Monza per la scuderia modenese, perde la vita. della sepoltura, sulla tomba di famiglia, accanne sono incise anche le date di nascita e morte dovico che all'inizio del secolo aveva ricoperto il o presidente della Fiat e con il quale il pilota conal nome, ora anche il destino di una fine violen- Nel romanzo storico-biografico scritto da Paola rice ricostruisce, grazie a lunghe e approfondite hivio, gli eventi e le imprese in campo imprenditoriale e sportivo della vita uomini che hanno lasciato un segno tangibile nella storia industriale e ana. Anello di congiunzione tra le due generazioni e fulcro di questa saga uigi Scarfiotti, deputato, industriale, gentleman driver, figlio di Lodovico e ota. Un racconto biografico tutto italiano in cui passioni, affari, politica e ciano indissolubilmente, nel passaggio di un secolo, con due guerre mono, ripetute crisi finanziarie e il boom degli anni Sessanta.

"Scarfiotti, dalla Fiat a Rossfeld" *di Paola Rivolta, Liberilibri, 470 pagine, testo in italiano, foto in b/n, 20,00 €*

BERTONE COLLECTION FA IL PIENO DI CONSENSI A PARIGI



Presso lo stand della Casa d'Aste Artcurial alla fiera parigina Rétromobile, è stato presentato il testo "The Bertone Collection", scritto dall'esperto Gautam Sen e dal designer Mike Robinson. Il volume, articolato su 352 pagine e 381 foto - molte inedite, ritrovate negli archivi della Casa - presenta la Collezione Bertone come è stata acquistata dall'ASI e che, oggi, è esposta presso il Museo del Volo di Volandia, vicino all'aeroporto di Malpensa. Ogni modello viene presentato con una minuziosa descrizione, sia relativamente all'aspetto attuale, sia riguardo alle particolarità storiche dei singoli esemplari, ognuno diverso e caratterizzante un particolare periodo e stile del carrozziere di Caprie. Ad arricchire la trattazione, il racconto di Robinson che ha lavorato, per diversi anni, alla Bertone ed è quindi voce viva e diretta di quello che significava disegnare vetture per e con Nuccio. Alla presentazione, alla quale erano presenti anche i vicepresidenti ASI Alberto Scuro e Mauro Pasotti, ampi consensi per un'opera importante, molto ricca e che ogni appassionato deve avere nella sua collezione.

"The Bertone Collection" *di Michael Robinson e Gautam Sen, Dalton Watson Books con Libreria ASI, 355 pagine, testo in inglese e italiano, foto in b/n e colori*

OLLO, IL POETA DELLE NOTE

Una figura, più che quella del pilota, rappresenta nel migliore dei modi il mondo dei rally, quella del navigatore, soprattutto se il periodo che prendiamo in esame - come succede in questo bel "racconto-romanzo" - sono gli anni '70, ormai sdoganati come l'"Epoca d'Oro" delle corse automobilistiche, soprattutto su sterrato. Il protagonista è infatti Gigi Pirollo che, per anni, riscuotendo uno straordinario numero di successi, ha occupato il sedile a fianco di Alex Fiorio, Adartico Vudafieri, Carlo Capone, Andrea Zanussi, Franco Cunico, Ivan Capelli, Jean Alesi, Michele Alboreto e con loro è stato campione mondiale ed europeo. È dalla sua viva testimonianza, raccolta da Giancarlo Saran che possiamo immergerci in quel periodo per renderci conto di cosa erano i rally: sembra di sentirli i rombi di quelle auto mitiche, sembra di percepir- egli occhi e il sudore sulla pelle... Grazie anche alle bellissime foto inedite, di Pirollo fa quasi sembrare di avere in mano un radar, dove le note, come vanno lette come una poesia, con un ritmo e una cadenza precisi".

ga una vita" *di Gigi Pirollo, con Giancarlo Saran, Giorgio Nada Editore, to in Italiano, foto in b/n e colori, 28,00 €*

UNA VITA DI STILE

Il curriculum di Leonardo Fioravanti parla da solo: in 23 anni di attività alla Pininfarina è stato disegnatore, progettista, amministratore delegato e direttore generale. Il suo ruolo nell'azienda torinese è stato determinante: ha firmato alcune delle Ferrari più belle. Vetture come la 250 LM berlinetta speciale del 1965, la Daytona del 1968, le 308 GTB e GTS e la 288 GTO. I progetti che ha seguito portano il nome di Testarossa e F 40. Ha poi lavorato per il gruppo Fiat, fino a diventare direttore responsabile del Centro Stile. Il libro riassume il pensiero e l'attività di questo celebre designer, attraverso immagini d'epoca e un'appassionante racconto narrato in prima persona. Il suo è anche un incoraggiamento per i più giovani, affinché sappiano seguire la sua strada con volontà e sacrificio. Leggendo il testo è possibile scoprire i dettagli del suo lavoro, annotazioni mentali che sono state scritte come se parlasse a ruota libera delle sue creazioni. Le fotografie alternano la tecnica a momenti immortalati, nei quali sono protagonisti le persone conosciute da Fioravanti. Un libro, in sintesi, che educa al design in modo accorto e preciso e che oggi Nada presenta in promozione a 39,00 euro.

"IL cavallino nel cuore" *di Leonardo Fioravanti, Nada Editore, 256 pagine, testo in italiano, foto in b/n e a colori, 39,00 €*