La Manovella

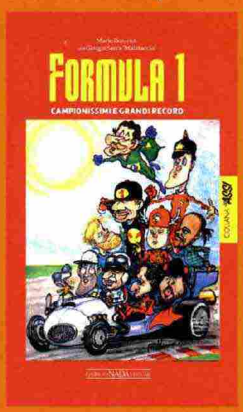
Tiratura: 200.000
Diffusione: 180.000

www.ecostampa.it

IN LIBRERIA

I RECORD DELLA F1 RAFFIGURATI DA "MATITACCIA"

Dietro le storie delle competizioni, specialmente della F1, c'è un'enorme mole di numeri. Numeri che raccontano asetticamente primati, record, vittorie, pole, giri veloci, podi, premi iridati. Ora: si può trasformare tutto questo in aneddoti e sentimenti da trasmettere agli appassionati? Sì, se vengono illustrati e prendono vita dal racconto di Mario Donnini, che di massima Formula ne sa più di qualcosa e, soprattutto, se il tutto viene illustrato dalla matita pungente di Giorgio Serra, "matitaccia", in arte, che, attraverso una serie di tavole in bianco e nero appositamente realizzate per questo volume, dona un risvolto insolito e gustosissimo a un libro già di per sé da divorare, un preciso, puntuale ma anche accorato compendio di cosa ha significato la F1 nella storia del motorsport.



"Formula 1. Campionissimi e grandi record" di Mario Donnini con Giorgio Serra "Matitaccia", di Giorgio Nada Editore, testo in italiano, 23 vignette in b/n, 192 pagine

UN ROMANTICO E APPASSIONATO INSUCCESSO

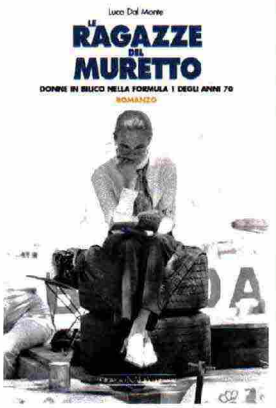
Un clamoroso insuccesso, eppure una storia romantica e oggi affascinante, quella della moto 4 tempi che voleva imporsi quando ormai dominavano le 2 tempi: le Honda NR500 e NS500 non sono solo le protagoniste di una vicenda sfortunata e dimenticata ma soprattutto di una comunità di ingegneri, team manager, tecnici e meccanici che hanno fatto del proprio lavoro un ideale in cui credere strenuamente, con mete da raggiungere quali sogni e, in quanto tali, che dovrebbero motivare l'esistenza di ogni individuo. Un racconto ancor più accorato e toccante se fatto da chi, quella vicenda, l'ha seguita da molto all'interno come Yoko Togashi, presenza discreta e osservatrice di una squadra nella quale non ha mai smesso di credere e oggi, narratore limpido e cristallino.



"Un giorno vinceremo. La storia di Honda e il suo assalto al Campionato del Mondo con le NR500 e NS500" di Yoko Togashi, La Mala Suerte Ediciones, testo in italiano, foto a colori, 288 pagine, 20,00 €. Disponibile sul sito www.asishop.it

LE DONNE DEI PILOTI, VITE IN BILICO

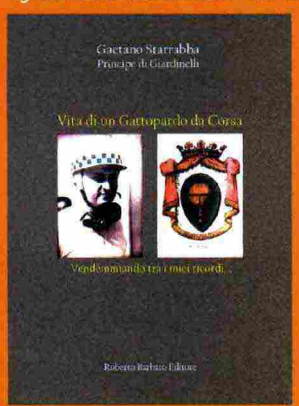
È un'opera di fantasia ma i fatti sono realmente accaduti. È questo lo scenario nel quale si muove l'ultima fatica editoriale di uno degli autori più eclettici del settore, Luca Dal Monte, che ha appena dato alle stampe "Le Ragazze del Muretto": in un tempo in cui la morte era una costante del mondo delle corse, in un'epoca in cui un pilota che correva da quattro anni aveva il cinquanta per cento di possibilità di non sopravvivere al quinto, in un'epoca nella quale inizia a soffiare il vento di cambiamento del Sessantotto anche nel mondo delle competizioni, la figura femminile è sempre più determinante nelle scelte e nelle vite dei campioni, in bilico loro tra l'adrenalina e la paura di non poter riabbracciare la propria compagna a fine corsa e in bilico le loro donne, con il fiato sospeso nella speranza che non capiti mai e poi mai l'inevitabile. La domanda che percorre sottotraccia questo libro è semplice: perché uomini e donne di grande sensibilità e provata intelligenza accettavano di vivere una vita del genere? E se per quanto riguarda gli uomini la risposta è relativamente semplice: successo, fama, denaro; per le donne il discorso è molto più complesso, tormentato... e affascinante.
Le ragazze del muretto è la storia di tre coppie affiatate che si sviluppa lungo una stagione di corse, dalla primavera all'autunno. Tre coppie inseparabili sulle piste e fuori. I tre piloti Jochen Rindt, Jackie Stewart e Piers Courage si danno battaglia sui circuiti di mezza Europa per il titolo di Campione del mondo. Le mogli, Nina Lincoln, Helen McGregor e Sally Curzon, sono amiche e vittime della situazione: amano i loro compagni, detestano il lavoro che fanno, ma hanno accettato di vivere un'esistenza segnata dall'angoscia. Fino a prova contraria. E fino a che il destino non bussa alla porta di ciascuna di loro.



"Le ragazze del muretto. Donne in bilico nella Formula 1 degli anni '70" di Luca Dal Monte, Giorgio Nada Editore, testo in italiano, foto b/n, 288 pagine

L'ULTIMO GATTOPARDO DA CORSA

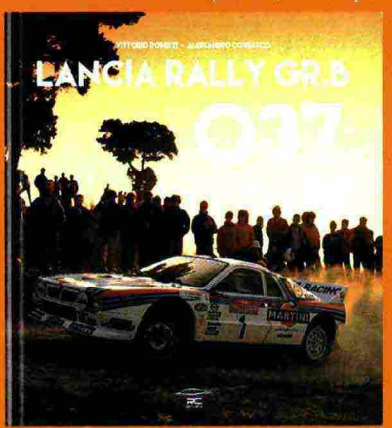
Gaetano Starrabba Principe di Giardinelli, racconta in prima persona la sua avvincente e avventurosa storia automobilistica e agonistica al volante. una vita vissuta alla grande, tra incredibili personaggi dell'alta aristocrazia, star dello spettacolo, cinema, teatro, capitani d'industria, piloti, costruttori, il massimo del mondo dell'automobilismo sportivo. Partendo dalle gare - su strada e su pista, sulle più disparate vetture come Aurelia, Topolino, Patriarca 750, Osca MT4, Maserati A6 GCS, Porsche RSK, Ferrari TR, GTO, LM e Dino - la sua vicenda permette al lettore di rivivere un'epopea straordinaria, quella che ha fatto della Sicilia una delle terre elette per le più importanti gare di risonanza internazionale.



"Vita di un Gattopardo da Corsa" di Gaetano Starrabba di Giardinelli, Roberto Barbato Editore, testo in italiano, foto b/n e colori, 260 pagine, 35,00 €. Disponibile sul sito www.asishop.it

TUTTA LA 037

Una delle vetture più leggendarie dell'epoca d'oro dei rally, la Lancia 037 Rally, raccontato da chi l'ha studiata e l'ha vissuta vite per vite, bullone per bullone. Vittorio Roberti e Alessandro Cordasco, consegnano alle stampe l'opera definitiva sulla vettura apice dell'evoluzione delle due ruote motrici nella massima categoria del mondiale rally. Una cavalcata trionfale e appassionata che si intreccia con le vicende dei suoi piloti - Rohrl, Alén, Toivonen - e con alcuni dei rallies più famosi al mondo - Monte Carlo, Tour de Corse, Acropoli, Sanremo - 512 pagine di una straordinaria analisi tecnologica e sportiva di questo straordinario modello.



"Lancia Rally Gr.B 037" di Vittorio Roberti e Alessandro Cordasco, RC Books, testo in italiano e inglese, foto b/n e colori, 350 pagine, 95,00 €. Disponibile sul sito www.asishop.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

150233

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Giorgio Nada Editore