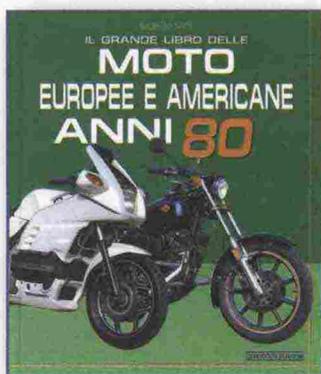


L ibri & video

Il grande libro delle moto europee e americane anni 80

di **Giorgio Sarti**

formato 24,3x27 cm, 240 pagine, centinaia di foto a colori e in b/n, copertina cartonata, testo in italiano. Volume della collana Enciclopedia della moto Giorgio **Nada** Editore (www.giorgionadaeditore.it; e-mail: info@giorgionadaeditore.it) **Prezzo 44 euro**



L'ultima fatica letteraria di Giorgio Sarti dedicata alle moto americane ed europee degli anni Ottanta va a completare quella che potremmo definire una trilogia di quella decade irripetibile per il motociclismo, che ha già visto la pubblicazione presso lo stesso editore dei volumi sulle moto giapponesi e su quelle italiane.

Passato lo shock per l'arrivo delle maximoto sul mercato negli anni Settanta, gli Ottanta sono stati quelli della "grande abbuffata" - tecnica, di design e meccanica - con i Costruttori del Sol Levante impegnati in una lotta fratricida per la supremazia commerciale a suon di nuovi modelli sfornati a getto continuo e quelli del resto del mondo alla ricerca di una nuova identità. La BMW e quel che resta dell'industria motociclistica bri-

tannica (Norton, Triumph e l'esotica Hesketh), assieme ad un breve accenno alla Spagna (con Bultaco, Montesa e Ossa) e all'Est europeo (Jawa e MZ) sono il "menù" delle Case europee, alle quali vanno aggiunte le americane Buell ed Harley-Davidson per avere il quadro completo dell'opera.

Come per i precedenti volumi di Sarti, la lettura e la consultazione del libro segue uno schema non convenzionale: dopo una prima parte utile a contestualizzare motociclisticamente gli anni Ottanta individuandone lo spirito grazie alle pubblicità, alle locandine dei film e con accenni al progresso tecnico su due e quattro ruote, il libro prosegue con una panoramica generale dei modelli offerti dalle Case motociclistiche europee ed americane. Di seguito, vengono approfonditi i dieci modelli europei ed americani - a giudizio dell'autore - più significativi degli anni Ottanta: BMW K100 RS e K1; Buell RR 1000 e RS 1200; Halrey-Davidson FXB 1340 Sturgis, XR 1000 e FXST 1340 Softail; Hesketh V 1000; Norton 588 Classic e 588 FI. Tutti esaminati attraverso foto, depliant, dati di produzione e schede tecniche.

Pochissimo il testo base, sostituito da box e tabelle per quella che vuole essere una struttura di facile consultazione e non di sola lettura dato che ogni pagina è pensata per "reggere" da sola come se fosse la videata di un qualsiasi moderno supporto digitale (computer, tablet o smartphone, sceglietelo voi...).

Il lettore non abituato ad un impaginato del genere inizialmente resta spiazzato, ma poi una volta assimilata la chiave di lettura, può apprezzare l'opera per quello che è: un "affresco" utile a conoscere il motociclismo europeo - senza le Case italiane, ovviamente - ed americano degli anni Ottanta dove però manca il benché minimo approfondimento - ma non è questo l'obiettivo di Sarti con la sua collana - e dove a volte la citazione di un modello raro ed esotico, come ad esempio la Hesketh Vortan, il prototipo della BMW Futuro, l'artigianale Austel a motore Mini o la Curey da Endurance (che appaiono nel capitolo dedicato alla tecnica) sembra fatta più per stupire che spiegare.

Moto Gori - Ho fatto tutto con queste mani

di **Filippo Zerini e Giancarlo Gori**

formato 20x25 cm, 324 pagine, foto in b/n e a colori, testo in italiano. Youcanprint Self-Publishing (www.youcanprint.it; e-mail: info@youcanprint.it) **Prezzo 35,90 euro**



Una passione immensa per le moto Gori e tantissimo entusiasmo nel voler raccontare una delle storie più belle nel panorama dei Costruttori italiani di moto da Regolarità degli anni Settanta.

È questo lo spirito che anima il libro scritto da Filippo Zerini, alla sua terza fatica letteraria, che ha avuto il compito di met-