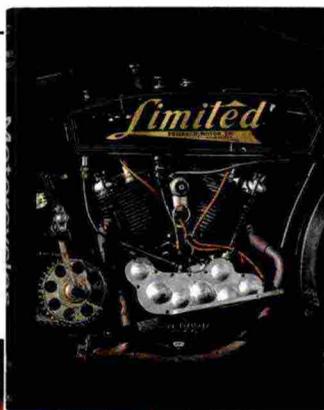
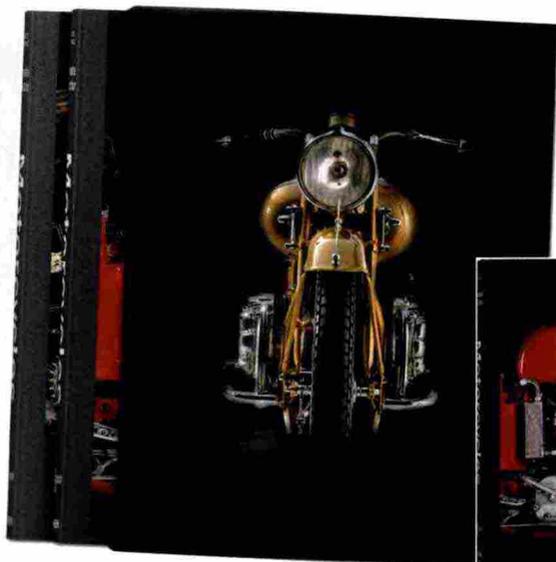


LIBRI & VIDEO

di Gualtiero Reppsi e Alan Cathcart



ULTIMATE COLLECTOR MOTORCYCLES

di Charlotte e Peter Fiell

due volumi per un totale di 940 pagine in 28,10 x 36 cm con foto a colori, testo in inglese. Editore Taschen Books (www.taschen.com)

Prezzo 250 euro (più spese di spedizione)

Il mondo di oggi è pieno di superlativi, ma ogni tanto arriva qualcosa che merita davvero di essere esaltato come il più grande e il migliore. Ed è proprio quello che accade con "Ultimate Collector Motorcycles", un cofanetto di due volumi appena pubblicato dalla Taschen Books, una casa editrice di libri d'arte di lusso con sede a Colonia, in Germania, che fino ad ora non aveva mai affrontato nulla a tema motociclistico.

Perché non c'è dubbio che questa opera monumentale dal peso di 9,40 kg sia il miglior libro sulle motociclette mai pubblicato, per contenuti e presentazione.

Chiunque spenda i 250 euro richiesti per averne una copia non rimarrà deluso dall'acquisto. Quello che a prima vista potrebbe sembrare un enorme libro illustrato con una serie di magnifiche foto in studio di ciascuna delle 100 motociclette presenti è in realtà un libro di storia della motocicletta. Con un racconto dettagliato di ciascuno dei modelli - che ne comprende la genesi, le caratteristiche

tecniche e l'eventuale storia sportiva - dalla Hilbebrand & Wolfmuller del 1894 che apre il primo volume e l'Aston Martin AMB 001 del 2020 che chiude l'opera.

Il titolo "Ultimate Collector Motorcycles" è fuorviante perché lo scopo dell'opera non è quello di presentare collezioni o musei, ma di offrire uno sguardo dettagliato sulle motociclette più significative mai costruite e su alcuni personaggi iconici delle due ruote.

Gli autori del libro sono Charlotte e Peter Fiell, che per Taschen hanno scritto oltre sessanta libri - ma non si erano mai occupati di motociclette fino ad ora e hanno speso gli ultimi due anni a documentarsi sull'argomento - e per questa loro opera si sono avvalsi del contributo di personaggi come l'anchorman Jay Leno, il direttore del dipartimento "Motociclette da Collezione" di Bonhams Ben Walker, il fondatore del blog "The Vintagent" Paul d'Orléans e il co-fondatore del concorso annuale "Quail Motorcycle Gathering" in California Gordon McCall, il proprietario del Barber Motorsports Park in Alabama George Barber e l'ex pilota inglese Sammy Miller, oggi titolare dell'omonimo museo.

"Ultimate Collector Motorcycles" racconta quasi tutto con il giusto equilibrio anche in termini di spazio

impiegato per ogni storia, ma ignora il fuoristrada. E qui forse si può muovere l'unica critica legittima all'opera. Taschen definisce il suo cofanetto come "Una cornucopia di tesori motociclistici e un must assoluto per tutti gli appassionati di moto". Non c'è mai stato nulla di lontanamente simile pubblicato prima nel mondo motociclistico e dubito fortemente che ci sarà di nuovo.

VALENTINO ROSSI L'IMPORTANTE È DIVERTIRSI!

di Nico Cereghini

192 pagine in 14x22 cm con quaranta vignette a colori. Copertina brussurata. Testo in italiano.

Collana Gli Assi. Giorgio Nada Editore

(www.giorgionadaeditore.it;

e-mail: info@giorgionadaeditore.it)

Prezzo 19 euro (18,05 euro se viene acquistato on line)

Un modo diverso e se vogliamo originale di ripercorrere la carriera di Valentino Rossi, rivivendo le sue oltre venti stagioni passate nel Mondiale velocità (come si chiamava un tempo) e in MotoGP attraverso le vignette umoristiche disegnate da Nico Cereghini. Ex pilota, apprezzatissimo giornalista e tester (nel suo curriculum anche una lunga militanza presso *Motociclismo*), commentatore televisivo e negli ultimi anni anche autorevole presenza sul web, Cereghini svela qui una delle sue doti più nascoste: quella del vignettista satirico.

Il libro, inserito nella nuova collana "Gli Assi" della Giorgio Nada Editore, si apre con la prefazione di Carlo Perinat - storico procuratore di piloti ed ex team manager - che ha potuto seguire l'intera carriera motociclistica di Valentino Rossi da una posizione privilegiata, e prosegue poi attraverso quaranta agili capitoletti, ognuno collegato ad una vignetta, scritti dallo stesso Cereghini per contestualizzare eventi e situazioni che hanno ispirato le vignette.

Sono proprio queste ultime, realiz-



zate e pubblicate a partire dal 1996 a fare da filo conduttore dell'intero volume, da quelle che ironizzavano sul personaggio Valentino e le sue gag (come la bambola del Mugello o il "piss-stop" di Jerez) a quelle sui rivali che ha incontrato sulla sua strada, da Biaggi a Gibernau, per poi passare a Stoner e Lorenzo, fino ad arrivare al difficile rapporto con Márquez e al periodo del suo lungo addio. Quaranta in tutto le vignette di Cereghini a corredo dei capitoli scritti dallo stesso autore per contestualizzare gli eventi che le hanno ispirate. In questi quaranta capitoli ci sono solo pochissime divagazioni dal tema Valentino Rossi: quello ad esempio dedicato alla Clinica Mobile del Dottor Costa e quello in cui si parla del doping nel motociclismo.

le GP su Sky, con questa sua opera ci propone un agile "bigino" per andare a scoprire, o riscoprire, la vita e le carriere di quarantasette piloti. "I grandi Campioni del motociclismo" ripete lo schema già collaudato dalla stessa Casa editrice per altre pubblicazioni ("I grandi campioni del ciclismo", "I grandi campioni che hanno cambiato la storia della NBA" e "I grandi campioni che hanno cambiato la storia del Tennis") ed è diviso in sei sezioni. La prima dedicata ai Campioni del mondo italiani, da Agostini ad Uncini con qualche assenza (mancano Lega, Locatelli, Melandri, Dalla Por-

ta e Poggiali, anche se quest'ultimo è sanmarinese) la seconda agli attuali talenti di Moto2 e MotoGP, la terza agli assi di ieri, la quarta a quei piloti che hanno infiammato la scena e il pubblico prima dell'arrivo di Valentino Rossi, la quinta ai piloti diventati delle leggende del motorsport e l'ultima a quelli che l'autore definisce "I personaggi" e dove troviamo Bayliss, Falappa, Kato, Dunlop, Paoletti, Reggiani, Saarinen e Tenni. Libro scritto col cuore e con alcune lacune, perché non brilla per la parte nozionistica, ma è efficace per delineare la biografia di ognuno dei piloti scelti da Nicolini per i suoi profili.

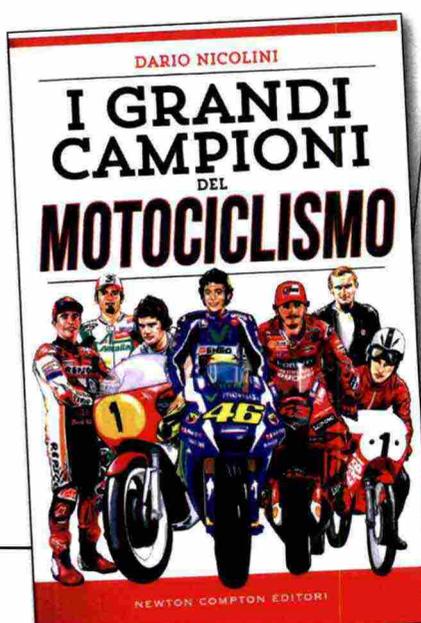
I GRANDI CAMPIONI DEL MOTOCICLISMO

Dario Nicolini

288 pagine in 20,8x13,4 cm, testo in italiano, copertina brossurata. Collana Grandi Manuali Newton. Newton Compton Editori, www.newtoncompton.com

Prezzo 12,90 euro

Dario Nicolini, classe 1974, giornalista sportivo e scrittore, da tre anni coordinatore giornalistico del Mondia-



5-2023 MOTOCICLISMO D'EPOCA 147