

A RUOTA LIBERA IN LIBRERIA

UN MONDO ROSSO

È il colore principe delle Ferrari, ma anche quello delle Alfa Romeo. Auto e marchi qui analizzati sotto prospettive differenti

A voler trovare un comune denominatore ai volumi che vi suggeriamo questo mese, è facile individuarlo nel colore rosso. Rosso Ferrari, ovviamente, ma anche Alfa Romeo, ch  le due Case sono state per lunghi periodi accomunate da un destino condiviso. C' , per , anche una punta di nero, anzi di cronaca nera, nel libro che Luca Dal Monte, gi  autore di una monumentale biografia del Drake, dedica alla vicenda giudiziaria nella quale il costruttore di Maranello incapp  in seguito alla tragedia di Guidizzolo (Mantova). Era il 12 maggio del 1957 quando, attorno alle 16, al km 21 della strada provinciale Bresciana, la Ferrari 335 S del marchese Alfonso

de Portago e del suo co equipier Edmund Nelson usc  di strada, uccidendo nove persone, compresi cinque bambini. La tragedia suscit  enorme e comprensibile emozione, ma anche sdegno nei confronti del patron, che fin  sul banco degli imputati. Dal Monte ripercorre scrupolosamente la vicenda giudiziaria, basandosi soprattutto sulle carte processuali dell'epoca e restituendo l'affresco di un momento che pes  a lungo sulla coscienza di Ferrari, gi  messa a dura prova dalla perdita, in quegli anni, di tanti suoi piloti, rimasti vittime di altri incidenti. Ci , fortunatamente, non gli imped  di continuare a costruire straordinarie automobili, come le gran turismo da competizione alle quali Massimo Campi, giornalista e fotografo con una lunga esperienza nel motorsport, dedica



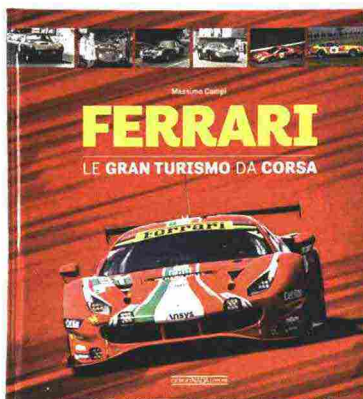
Ferrari presunto colpevole
Luca Dal Monte
cm 14x21,5, pagg. 318
brossura - € 18,50
Cairo - RCS MediaGroup

il proprio volume. Una lunga carrellata che si apre con le indimenticabili 166 Inter e MM del 1948, per concludersi con la 296 GT3, svelata il 21 giugno 2021 e subito vincente sulle piste di tutto il mondo.

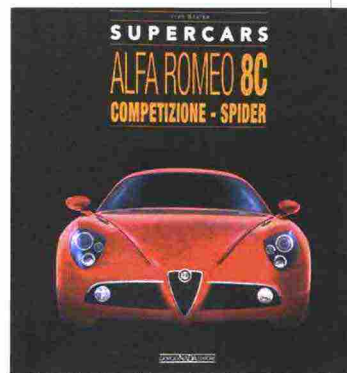
RARO CAPOLAVORO

Rosso   anche - come abbiamo detto - il cuore dell'Alfa Romeo, Casa alla quale il giornalista e scrittore Ivan Scelsa ha consacrato pi  d'una delle proprie pubblicazioni ("Alfa Romeo 156" del 2021 e "GTV e Spider" del 2022, tra le altre). Questa volta la sua attenzione va a un gioiello come la 8C, nelle declinazioni Competizione e Spider, nell'ambito della serie "Supercars" della Giorgio Nada Editore,

che ha gi  visto protagonisti le Ferrari F40 e Testarossa e la Lamborghini Countach. Scelsa ripercorre la genesi di questa rara Alfa, prendendo le mosse dalla concept del 2003, approfondendo la figura di Wolfgang Egger, allievo di Walter De Silva e responsabile del design della vettura, e soffermandosi su diversi aspetti, dal complesso telaio che la contraddistingue all'esclusiva selleria firmata dalla Poltrona Frau. I testi del volume sono in italiano e in inglese.



Ferrari, le gran turismo da corsa
Massimo Campi
cm 27x25, pagg. 192
brossura - € 44
Giorgio Nada Editore



Alfa Romeo 8C
Ivan Scelsa
cm 27x25
pagg. 168
brossura - € 44
Giorgio Nada Editore