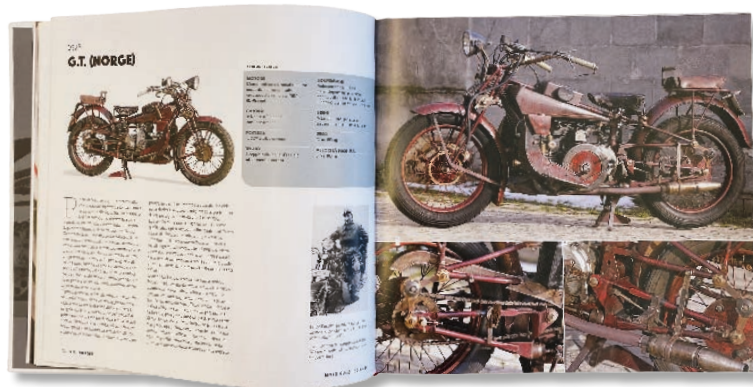


# UN RACCONTO LUNGO CENT'ANNI



“Quando mi sono trovato al cospetto della Normale, la prima moto prodotta un secolo fa dalla Moto Guzzi, mi sono soffermato ad osservarla in ogni più piccolo dettaglio”. Il corpo in bronzo della pompa dell’olio, il grande volano esterno, il manubrio, le arcaiche leve di comando... Franco Daudo, una vita tra le dueruote (soprattutto inglesi, confessa), ripercorre il primo secolo di vita della Casa di Mandello. E intanto rievoca cent’anni di progresso, di vite, di uomini, di emozioni... Ogni moto, dalla G.P. 500 (non ancora Moto Guzzi, ma con le iniziali dei due fondatori Guzzi e Parodi) ai modelli 2021 del centenario, è presentata con la sua storia, la scheda tecnica, i personaggi che l’hanno caratterizzato, le immagini. Si parla dei modelli più significativi (una cinquantina) da strada, fuoristrada, da corsa o prototipi.

## MOTO GUZZI 100 ANNI - I MODELLI CHE HANNO FATTO LA STORIA

Franco Daudo

Editore: Giorgio Nada Editore

192 pagine - 44 euro



## LA SPORTIVA ALL'ITALIANA

È stata prodotta dalla fine del 1975 al 1985 (con una coda controversa, la 1.000 cm<sup>3</sup>, fino al 1993). Divenne subito un mito. Era una manifestazione di orgoglio patrio, di stile, di passione. La 850 Le Mans era la sportiva all’italiana della Moto Guzzi. “Una fortunata combinazione di prestazioni e fruibilità”. I due autori partono dalla sua origine, come evoluzione della V7 Sport, e ne ripercorrono la storia, arricchita da dettagli tecnici, interviste ai protagonisti (piloti, ingegneri...), giudizi delle riviste specializzate del tempo, competizioni e molte fotografie...

## MOTO GUZZI LE MANS 850-1000

Antonio Cannizzaro e Alberto Pasi

Editore: Giorgio Nada Editore

1280 pagine - 28 euro



## PASSIONE PER DIECI

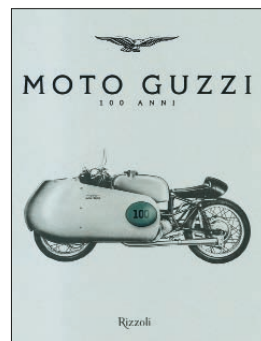
Un secolo di storia, dieci storie raccontate da altrettanti personaggi internazionali appassionati di motociclismo e soprattutto del marchio Moto Guzzi. Immagini splendide (inedite), grande eleganza grafica. E le testimonianze di questi personaggi così diversi e così distanti (arrivano dalla Sardegna, dal Vermont, da Tokyo...) tra loro: la scrittrice Melissa Holbrook Pierson, l’attore Ewan McGregor, l’architetto Greg Lynn, i giornalisti Marco Masetti, Mat Oxley, e Akira Nishimura, DJ Ringo, il designer Tom Dixon, l’astronauta Paolo Nespoli e Jeffrey Schnapp, il professore di Harvard che ha anche curato il volume.

## MOTO GUZZI 100 ANNI

A cura di Jeffrey Schnapp

Editore: Rizzoli

224 pagine - 80 euro



## LA CORSA DEL VATE

“Il furore gonfiò, il petto dell’uomo chino sul volante della sua rossa macchina precipitosa, che correva l’antica strada romana con un rombo guerresco...”. Parole di Gabriele D’Annunzio nel suo “Forse che sì, forse che no” (1910). Parole roboanti che inneggiano alla velocità. All’inizio del Novecento il mondo cambia e terra, mare e aria sono “luoghi da attraversare non solo con la fantasia ma, soprattutto, con i nuovi mezzi che la moderna tecnologia metteva a disposizione”. Francesco Nuvolari tratteggia un tempo eroico di inarrestabile progresso attraverso gli occhi del Vate. La sua prima auto del 1908 (Florentia 18CV), i raid aerei nella prima guerra mondiale, la passione per la motonautica... Con oltre 100 foto d’epoca.

## GABRIELE D'ANNUNZIO E LA VELOCITÀ

Francesco Nuvolari

Editore: Grimaldi & C. Editorii

220 pagine - 35 euro

