



LETTURE

Motori in libreria

Le ultime novità per gli appassionati delle due e delle quattro ruote. Libri in vendita alla Libreria dell'Automobile di corso Venezia 45. **Sconti per i Soci-www.libreriadellautomobile.it**

MOTO GUZZI 100 ANNI

I modelli che hanno fatto la storia

di **Franco Daudo**
Giorgio Nada Editore

Formato: cm. 26x25
Pagine: 192
Foto: 404 a colori e in B/n
Copertina: rilegata
Testo: italiano
Prezzo: € 44,00



1921-2021. Cento anni di produzione è un traguardo che possono vantare solo pochissime Case al mondo: la Moto Guzzi è fra queste. Questo libro ripercorre le tappe fondamentali della marca dell'Aquila con una selezione dei modelli più significativi, da strada, fuoristrada, da corsa o rimasti allo stato di prototipo, portata avanti parallelamente alla loro evoluzione tecnica e al ricordo di personaggi come Carlo Guzzi, Giulio Cesare Carcano, Lino Tonti e tanti altri progettisti che l'hanno resa grande. Si parla di modelli ormai mitici come la Normale, la prima di tutte, la Norge, col telaio elastico, i bolidi da corsa d'anteguerra che vinsero al Tourist Trophy, la favolosa 8 cilindri, le indimenticabili V7 degli anni 60 e 70 fino all'attuale produzione. Schede tecniche e approfondimenti su piloti e tecnici corredano la ricca messe fotografica.

SAURO MINGARELLI

"IL ROSSO"
Il meccanico che stregò Ferrari

di **Francesco Amante e Ludovico Basalù**
Giorgio Nada Editore

Formato: cm. 14x22
Pagine: 168
Foto: a colori e in B/n
Copertina: rilegata
Testo: italiano
Prezzo € 28,00



Sauro Mingarelli "Il Rosso", rosso come molte delle Ferrari che sono passate nella sua officina di Bologna che, dai primi anni Sessanta ad oggi, ha saputo diventare autentico riferimento per gli appassionati di tutto il mondo. Mingarelli, l'uomo, il meccanico, l'appassionato che ha saputo affascinare Enzo Ferrari, nella sua lunga carriera di meccanico "indipendente" ha messo le mani su quasi tutte le Ferrari stradali e da corsa made in Maranello e dalla sua officina, condotta assieme al socio e amico Rizzoli, sono passati collezionisti e appassionati così come grandi campioni come ad esempio Clay Regazzoni, con i quali "Il Rosso" ha saputo costruire rapporti profondi e duraturi. Il libro ripercorre questa affascinante e poco nota storia facendo luce su un personaggio che ha legato a doppio filo con quella della Ferrari e del suo artefice.

LE CORSE DELLA DOLCE VITA
Quando si sognava a bordo pista

di **Daniilo Castellarin**
Giorgio Nada Editore

Formato: cm. 14x22
Pagine: 288
Foto: a colori e in B/n
Copertina: rilegata
Testo: italiano
Prezzo € 28,00

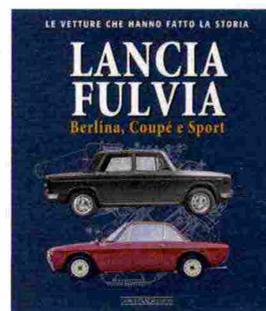


Tra gli anni 50 e 70 l'auto è un simbolo di libertà e successo. Un vortice che trascina i più temerari a competere e la gente a sognare. Il futuro sorride, l'economia galoppa, i giovani vogliono cambiare il mondo. Tutto sembra possibile, ma all'improvviso tutto cambia. Nelle gare come nella vita. L'epoca d'oro delle corse fu popolata da gentlemen drivers, imprenditori, registi, playboy, oltre che, naturalmente, da professionisti di enorme caratura che hanno scritto pagine di cronaca e di sport indimenticabili, intrecciando le loro vite e i loro destini, talvolta, sino all'estremo sacrificio. Gianni Agnelli, Enzo Ferrari, Giannino e Paolo Marzotto, Stirling Moss, Gianni Lancia, Giovanni Volpi, Giotto Bizzarrini, Gianni Bulgari, sono solo alcuni dei protagonisti di questo libro che racconta con passione e un po' di nostalgia, un mondo ormai perduto.

LANCIA FULVIA
Berlina Coupé e Sport

di **Giancarlo Catarsi**
Giorgio Nada Editore

Formato: cm 24x27
Pagine: 120
Foto: 200 a colori e 115 in b/n
Copertina: broccata
Testo: italiano
Collana: Le Auto che hanno fatto la Storia
Prezzo € 28,00



Una delle auto che ha accompagnato il cambiamento dell'Italia negli anni Sessanta, prima, e nel decennio successivo, poi. Dalla berlina del 1963 alla coupé, che due anni dopo fu la prima sportiva pensata per la grande produzione e per le famiglie, e che segnò il ritorno della Lancia ai rally in veste ufficiale mietendo successi per quasi un decennio. Ma che non rinunciò neppure ad essere una icona di stile con il leggero abito firmato da Zagato nel 1965. Attraverso un testo puntuale e rigoroso nella ricostruzione storica, preziose immagini - talvolta inedite - un'ampia guida fotografica al restauro e dettagliatissime schede tecniche, il libro ripercorre tutta la storia dei diversi modelli Fulvia, un'auto intimamente legata per la sua "signorilità" tipicamente Lancia. Un libro ad essa dedicato non poteva mancare in questa collana.